

Le Condor lance le sentimentalisme

L'Alésien exprime sur ses toiles les états d'âme de ses contemporains

Toujours coiffé d'un chapeau noir qui lui donne un air mystérieux, le peintre alésien Le Condor continue son périple artistique en lançant le mouvement du sentimentalisme. " *Je crée officiellement un courant. Depuis Warhol et le pot art, il n'y a pas eu de création. J'ai la folie d'essayer de faire avancer la peinture avec le sentimentalisme. C'est la première fois que je ne peins plus des situations visuelles. Je m'éloigne du figuratif.* " Diantre ! Le Condor serait-il de ces énigmatiques mégalos ?

Il s'en défend en expliquant que sa peinture " *fait ressortir un sentiment fort grâce à la gestuelle. Tout le monde doit se retrouver dans mes tableaux.* "

Sur ses premières toiles, il portait un regard acéré sur le monde, avec des peintures qui rendaient si mal à l'aise que certains visiteurs décrivaient son œuvre comme triste, voire déprimante. Mais Le Condor n'est pas l'un de ces artistes rabat-joie. Non, c'est même, un jouisseur: " *Actuellement, Je veux montrer le mental des gens. Ils détruisent le bonheur qu'ils ont à leur portée. Ils devraient jouir des minutes présentes, apprécier l'esthétique du quotidien, communiquer. Je témoigne le mal-être. Je me plais à dire que le jour où les canons de la connerie se refroidiront alors je ne peindrais que de l'amour.* "

Depuis samedi et jusqu'au 16 juin, le Condor est l'invité d'honneur du festival des arts de Souppes, dans la banlieue de Fontainebleau. L'occasion pour lui de proposer cinquante tableaux avec de nombreuses toiles récentes comme la vierge cassée (pour montrer les dérives des gens et leur éloignement par rapport à la religion). Cette exposition lui permettra aussi de partager avec le public sa passion de la peinture et d'expliquer sa démarche : " *Les gens ne se reconnaissent pas dans l'abstrait. En voulant créer un grand courant pictural, je veux que les gens aient l'envie d'exprimer ce qu'ils ont vécu. Je veux peindre l'âme, l'intérieur de l'homme. Il faut avoir beaucoup d'imagination pour ça.* "

Le Condor, qui a découvert la peinture en voyant un tableau de Matisse, veut simplement mettre en scène des sujets jouant un sentiment comme une chanson de geste. Il n'y a pas d'artifice, aucun décor. Tout est concentré sur le détail du geste. A voir bientôt dans la région...?

Y.B. " MIDI LIBRE " 3 juin 2002.

" Ma peinture fait ressortir un sentiment fort "

A partir du 21 Juin, il exposera à Barjac.
Regard acéré sur le monde.
Révélation avec Matisse.

**Mégalo,
Triste
ou simple jouisseur ?**

**Le Condor a décidé de lancer un courant pictural,
Pour l'heure, il expose en région parisienne.**

Expo du 21 juin au 14 juillet à la chapelle des Capucins de Barjac et du 13 au 22 août au festival d'art de Roquebrune près de Saint-Tropez.